



ANNA K.
Zum halben Preis mit der applaus!-Karte
30. September bis 9. Oktober 2023 im Zimmer-Theater Ariane



Vorstellungen zum halben Preis - mit Ihrer applaus! - Karte

August bis Oktober **23**

Mi 23. Aug 20:00	Casinotheater Winterthur	Premiere Renato Kaiser: NEU Der Name ist Programm: Renato Kaisers neues Programm nennt sich schlicht und ergreifend «Neu». Renato Kaiser ist Komiker, Satiriker, Moderator von SRF Tabu und Preisträger des Salzburger Stiers 2020.
Fr 1. Sep 20:00 Sa 2. Sep 18:00 So 3. Sep 17:00	Zimmer-Theater Ariane	Saisoneroöffnung der 10. Spielzeit im Zimmer-Theater Ariane Saite an Saite Murat Parlak (Klavier) und Jann Michael Engel (Cello) spielen Arrangements von Theatermusik, die Murat Parlak in den vergangenen sechs Jahren für die Inszenierungen des Theater Ariane komponiert hat. Mit Geschichten von hinter den Kulissen ergänzt, wird der Abend von Jordi Vilardaga moderiert.
Mo 4. Sep 20:00 Mo 9. Okt 20:00	Theater am Gleis	Ring frei für das Improvisationsduell Badumts Theatersport Vier Schauspielende steigen wieder in den Ring und kämpfen um die Gunst des Publikums. Am 4. September heisst es: 5 Jahre Badumts - Die Geburtstags-Improshow. Am 9. Oktober treten Badumts gegen ein Gastteam an.
Fr 8. Sep 20:00 So 10. Sep 20:00 Mi 20. Sep 20:00	Casinotheater Winterthur	Schwarzhumorige Slapstickkomödie Die Nervensäge Eine Komödie mit Andrea Zogg, Peter Zraggen, Anet Corti, Fabienne Hadorn und Rahel Sternberg.
Fr 8. Sep 20:00 Sa 9. Sep 20:00	Theater am Gleis	Theaterabend mit Silvana Gargiulo Felicità Silvana Gargiulo begibt sich in den aussichtslosen Kampf um Ideale, welche die Gesellschaft uns tagtäglich vor Augen hält.
So 10. Sep 19:00 Di 12. Sep 20:00	Theater Kanton Zürich	Von Ella Road Schweizer Erstaufführung Die Laborantin Was bedeutet es, in einer Welt zu leben, in der Prognosen über unser Leben bestimmen sollen? «Die Laborantin» zeigt, was passieren kann, wenn Vorsorge in Vorbestimmung kippt.
Fr 22. Sep 20:15 Sa 23. Sep 20:15 So 24. Sep 17:00	Figurentheater Winterthur	Lyrische Auseinandersetzung mit Ordnung und Chaos Ob der Granatapfel weiss, dass er anders heisst Das musikalisch choreografierte Stück lebt von den spezifischen Ausdrucks- und Bewegungsmöglichkeiten unterschiedlicher Figuren, die mit den Bewegungen der Spielerin korrespondieren.
Mi 27. Sep 20:00 Do 28. Sep 20:00 Fr 29. Sep 20:00 So 1. Okt 17:30 Do 5. Okt 20:00 Fr 6. Okt 20:00 So 8. Okt 17:30	Kellertheater Winterthur	Von Dennis Kelly Schweizer Erstaufführung Der Weg zurück Eine fesselnde Dystopie und gleichzeitig ein hochaktuelles Gedankenexperiment: Ist der Mensch ein natürliches oder ein kulturelles Wesen? Und wie geht er mit seinen Entdeckungen und Erfindungen praktisch um?
Sa 30. Sep 18:00 So 1. Okt 17:00 Mo 2. Okt 20:00 Fr 6. Okt 20:00 Sa 7. Okt 18:00 So 8. Okt 17:00 Mo 9. Okt 20:00	Zimmer-Theater Ariane	Nach dem Roman von Leo Tolstoi Anna K. Die Geschichte einer Frau, die mehr wollte, als man ihr erlaubte. Das Theater Ariane beschliesst nach «Madame Bovary» und «Effi Briest» mit dieser Dramatisierung von «Anna Karenina» seine Serie der drei grossen Schicksalsromane des 19. Jahrhunderts.
Sa 30. Sep 19:30	Theater Winterthur	Von Giuseppe Verdi Theater St. Gallen/Musikkollegium Winterthur Messa da Requiem Überwältigend und berührend zeichnet Giuseppe Verdi in seiner «Messa da Requiem» den Kampf des Menschen mit seinem Schicksal nach. Spartenübergreifende Umsetzung des Theater St. Gallen mit dem Musikkollegium Winterthur und dem Theaterchor Winterthur
Mi 4. Okt 20:00	Zimmer-Theater Ariane	Eine literarisch-musikalische Städtereise Der fliegende Teppich II - London Graziella Rossi, Yuka Tsuboi (Violine) und Eriko Kagawa (Klavier) entführen das Publikum in die englische Metropole mit Texten von Edith Sitwell und Kompositionen von William Walton.
Fr 6. Okt 20:00 Sa 7. Okt 20:00 So 8. Okt 19:00	Theater am Gleis	Cie. GangWERK Performance Reflexion - Das unendliche Kaleidoskop Das Labyrinth unserer Gedanken - die Widerspiegelung von Vibrationen und Farben - ein Irrgarten vieler Wirklichkeiten. Premiere.
Mi 11. Okt 15:00 Mi 11. Okt 20:00	Theater am Gleis	Kindertheater Tanz von und mit Jeanine Ebnöther Trott Dance Me To The Ball - Ein Balance-Akt Spielerisch schafft Jeanine Ebnöther Trott Verbindungen zwischen ihrem artistischen Können und den Objekten um sich herum. Ein leichtfüssiges Spiel mit allem, was auf der Bühne zu finden ist.
Fr 13. Okt 20:00 Sa 14. Okt 18:00	Zimmer-Theater Ariane	Szenische Lesung mit Klavierbegleitung Die Seele ist ein weites Land Astrid Wittinghofer und Christian Seiler interpretieren Einakter und Ausschnitte aus dramatischen Meisterstücken von Arthur Schnitzler.
Sa 14. Okt 20:00	Casinotheater Winterthur	Kabarett, Stand-up-Comedy Christoph Fritz: Zärtlichkeit «In seinem zweiten Solo 'Zärtlichkeit' berührt Christoph Fritz Herz und Hirn. Mit minimalistischer Kunst spielt er sich in absurde Höhen mit fabelhaften Begegnungen.» (Die Presse)
Sa 14. Okt 20:00	Theater am Gleis	Improtheater mit Stupid Lovers Der Tag, an dem mein Computer dachte, er hätte mehr Persönlichkeit als ich Was passiert, wenn KI fähig wird, Menschen zu diesem und jenem zu überreden? Können wir da noch so vernünftig reagieren, wie wir das theoretisch müssten?
Do 26. Okt 20:00	Zimmer-Theater Ariane	Literarisches Solo nach dem Roman von Heinrich Mann Professor Unrat Volker Ranisch erzählt die Geschichte einer gesellschaftlichen Grenzüberschreitung und eines sozialen Abstieges. Gleichzeitig ist es die Geschichte einer grossen, romantischen, aber im Grunde unmöglichen Liebe.
Fr 27. Okt 20:00 Sa 28. Okt 20:00	Theater am Gleis	Theater mit Verein für verlorene Gegenstände Der Riss Ein Stück über die menschliche Erfahrung des Verlorenseins, die Absurditäten des Lebens und die Suche nach dem Sinn und Unsinn. Eine bildstarke Reise durch verlorene Landschaften - physical theatre. Premiere.

Mit Ihrer applaus!-Karte erhalten Sie auch Ermässigungen bei allen anderen Vorstellungen aller Winterthurer Theater. Mehr Infos und alle 50%-Vorstellungen immer aktuell: applaus-winterthur.ch



Die Nervensäge

Eigentlich will der Bündner Remo Caviezel nur seinen Job machen, als er in einem Hotelzimmer gegenüber des Bezirksgerichtes Winterthur eincheckt: Den reumütigen Treuhänder umbringen, der vor Gericht über die Geldströme der Mafia auszupacken droht, sein Honorar kassieren und wieder auschecken. Aber dann bezieht der Urner Franz Gisler das Zimmer neben ihm. Gislers geliebte Frau Lisa hat ihn für die Sexualtherapeutin Dr. Wolf verlassen, die ihr Liebesleben wieder hätte in Schwung bringen sollen, und wohnt jetzt bei ihr in Winterthur. Nicht mal treffen will sie ihn, obwohl Dr. Wolfs Klinik ganz in der Nähe ist. Das betrübt Gisler so sehr, dass er seinem Leben ein Ende setzen will. Um die Hotelfachfrau Salomé davon abzuhalten, nach dem ersten gescheiterten Selbstmordversuch von Gisler gleich die Polizei zu rufen, erklärt Caviezel sich dazu bereit, sich um seinen Zimmernachbarn zu kümmern. Doch damit wird es für ihn noch viel schwieriger, denn Gisler ist so dankbar für Caviezels Hilfe in dieser schweren Stunde, dass er ihn fortan im Minutentakt mit neuen Bitten und Wünschen überhäuft.

**Casinotheater, 8., 10. und 20. September
zum halben Preis mit Ihrer applaus!-Karte**



Silvana Gargiulo: Felicità

Mit «Felicita» begibt sich Silvana Gargiulo in den aussichtslosen Kampf um Ideale, welche die Gesellschaft uns tagtäglich vor Augen hält. Als sich sogar der Kühlschrank gegen sie wendet und ihr Öffnungszeiten vorschreibt, die Waage sich wenig kooperativ zeigt und das Körpertraining keine positiven Resultate bringt, schliesst Silvana Gargiulo Frieden mit sich und dem vor Lachen erschöpften Publikum. Ein Theaterabend, der alle ermutigt, dem Fitnessstress entspannt entgegenzutreten und dem Dasein zu frönen.

**Theater am Gleis, 8. und 9. September
zum halben Preis mit Ihrer applaus!-Karte**

Die Laborantin

Das Stück der britischen Autorin Ella Road spielt in einer nahen Zukunft, in der die Menschen anhand ihrer genetischen Informationen bewertet werden und «Ratings» über die Chancen und Entscheidungen in allen Lebensbereichen bestimmen. Die Laborantin Bea untersucht Blutwerte, um erbliche Veranlagungen und das genetische Potential bestimmen zu können. Als sie von der unheilbaren erblichen Krankheit ihrer Freundin erfährt, lässt sie sich dazu überreden, deren Werte zu fälschen, um sie vor einem Low-Rate-Status zu bewahren.

**Theater Kanton Zürich, 10. und 12. September
zum halben Preis mit Ihrer applaus!-Karte**



Der Weg zurück

Satirisch zugespitzt und gleichzeitig beklemmend real trifft das Stück des vielgespielten britischen Dramatikers Dennis Kelly mitten ins Herz unserer verwirrend komplexen Gegenwart. Seine spannende und aufwühlende Zukunftsvision stellt die Frage, was es bedeuten würde, wenn sich die Menschheit einer radikalen Rückbesinnung verschriebe. Eine fesselnde Dystopie und gleichzeitig ein hochaktuelles Gedankenexperiment: Ist der Mensch ein natürliches oder ein kulturelles Wesen? Und wie geht er mit seinen Entdeckungen und Erfindungen praktisch um?

**Kellertheater Winterthur, 27. September bis 8. Oktober
zum halben Preis mit Ihrer applaus!-Karte**

Ob der Granatapfel weiss...

Die Welt und unser Leben darin schwankt, zittert, ist instabil geworden. Wie ist es dazu gekommen, wo finden wir neue Perspektiven? Auf einer von Filzflächen eingefassten Bühne durchschreiten und befragen Figuren den Raum auf der Suche nach ihrer heutigen Welt und ihren disparaten Utopien. Das musikalisch choreografierte Stück lebt von den Ausdrucks- und Bewegungsmöglichkeiten der Figuren, die mit den Bewegungen der Spielerin korrespondieren – fast ohne Sprache.

**Figurentheater Winterthur, 22. bis 24. September
zum halben Preis mit Ihrer applaus!-Karte**



Messa da Requiem

Wie in seinen Opern stehen in Giuseppe Verdis einzigen Totenmesse Emotionen im Fokus; die Musik beschwört Gefühle von Angst, Wut, Trauer sowie den Wunsch nach Erlösung und Befreiung, aber auch die Hoffnung auf einen Neubeginn. Der polnische Regisseur Krystian Lada setzt das Werk spartenübergreifend um (Tanz, Schauspiel und Musiktheater). Mit dem Theaterchor Winterthur und dem Musikkollegium Winterthur.

**Theater Winterthur, 30. September,
zum halben Preis mit Ihrer applaus!-Karte**

Anna K.

Erzählt wird die Geschichte einer Frau, die ihr ganz persönliches Stück Glück und Freiheit beansprucht und dieses auf mutige, unnachgiebige Art einfordert. Eine Frau, der jedoch die Ketten, die ihr der Kampf dafür auferlegt, immer schwerer werden. Im Raum: eine Frau und zwei Männer, von denen einer am Klavier sitzt. Sie erzählen die Geschichte sich selbst. Wo Worte nicht weiterkommen, spricht die Musik und vieles ist Schweigen.

**Zimmer-Theater Ariane, 30. September bis 9. Oktober
zum halben Preis mit Ihrer applaus!-Karte**



Noch mehr zum halben Preis im Theater am Gleis

50 Prozent auch in der Sparte Musik. Mit Ihrer applaus!-Karte: Ensemble Tag: **Eisen-Bahn-Hof**, 16. und 17. September Fisch und Vogel, Jazz: **Rufus D** 29. September

16. Winterthurer KleinkunstRallye

Winterthurer Theater und Kulturbetriebe geben an der KleinkunstRallye am 9. September einen Einblick in ihre Programme. Die begleiteten Touren besuchen verschiedene Kulturhäuser der Stadt und starten am Grabenplatz um 10:00 und um 13:10 Uhr. Um 16:15 Uhr beginnt die Tour mit dem Velo. Der Theaterverein unterstützt die Winterthurer KleinkunstRallye seit vielen Jahren.
kleinkunstrallye.ch

applaus!
Theaterverein Winterthur
Postfach 2433
8401 Winterthur

Sekretariat: Astrid Wittinghofer
052 222 58 54
sekretariat@applaus-winterthur.ch

IBAN CH29 0025 7257 Q375 9206 1
applaus-winterthur.ch

